



上帝創造天地——  
祂創造可見的，也創造看不見的。

和英之友 2010.09  
關懷視覺障礙兒童專刊  
《私人密件》

# 關懷視覺障礙兒童專刊

## 看見萬花筒外的世界

文／徐錫滿 攝影／林炎煌

## 心靈分享

看見萬花筒外的世界 03

給活在幽暗裡的人一盞燈 07

——布萊爾與點字法

## 資訊分享

如何與視障者相處 12

電子點字書：盲友閱讀新視界 14

相關書籍 16 / 圖書·有聲資源服務 21

相關機構 23

相關網站 30 / 筆友社團與網站 30

附錄：國語點字對照表 31

二十歲那年，程恆生的視覺突然朦朧失焦，世界只剩眼前幾吋散亂撕裂的圖片。他學習與疾病共處，找尋人生價值並付諸行動。「面對光明，陰影就在我們身後。」海倫凱勒這句箴言，程恆生做到了！

清寂的早晨，暖柔的晨光從窗櫺框縫間灑入，程恆生微睜雙眼，甦醒，朦朧地看著炫麗的日影輕移，猜測今天是個晴朗的好天氣。即使是假日，他一樣在清晨五點起床；做完運動，便摸索著炊具煮麵、燙青菜吃。充足的光線，讓他可以勉強看見前方幾公尺的物移，也可以坐車回西螺老家。然而從彰化到西螺，光是等車，常常就得花上三個鐘頭。不是車沒來，而是車都走了——因為他無法分辨車子究竟是停靠在前或是後，才想問個清楚，車子常常不等人就開走了。程恆生只好等著遇上有愛心的路人幫忙，才能搭上對的車。上了車也不敢找位子坐，眼中一片模糊，看不清楚哪裏還有空位……這是他生活裏所見的一切，就像是萬花筒裏繽紛卻模糊的世界。

人生是一連串的課程，必須活過才能明白。

——海倫凱勒

程恆生三歲時，父親棄家而去。他對父親的記憶一片模糊，小時候對母親的記憶，總是一身汗水淋漓地回到家，卻不曾聽她喊過累。不識字的媽媽為了挑起家計，曾經騎人力三輪車載客養家，一騎就是十幾年，直到年紀大了騎不動；打零工、割稻、工廠雜工，她什麼都做過；後來又替鄰居削水果、地瓜、絲瓜等，

經常做到半夜，賺取微薄的工資糊口。

程恆生國中畢業時，母親對他說：「如果要繼續讀書，就要靠自己……」他半工半讀完成高中學業，二十歲那年考上二專夜間部，白天也找到一份好工作，獲主管器重。看似嶄新人生的開始，卻沒想到，一個未曾聽聞過的陌生疾病，正悄悄地找上他。

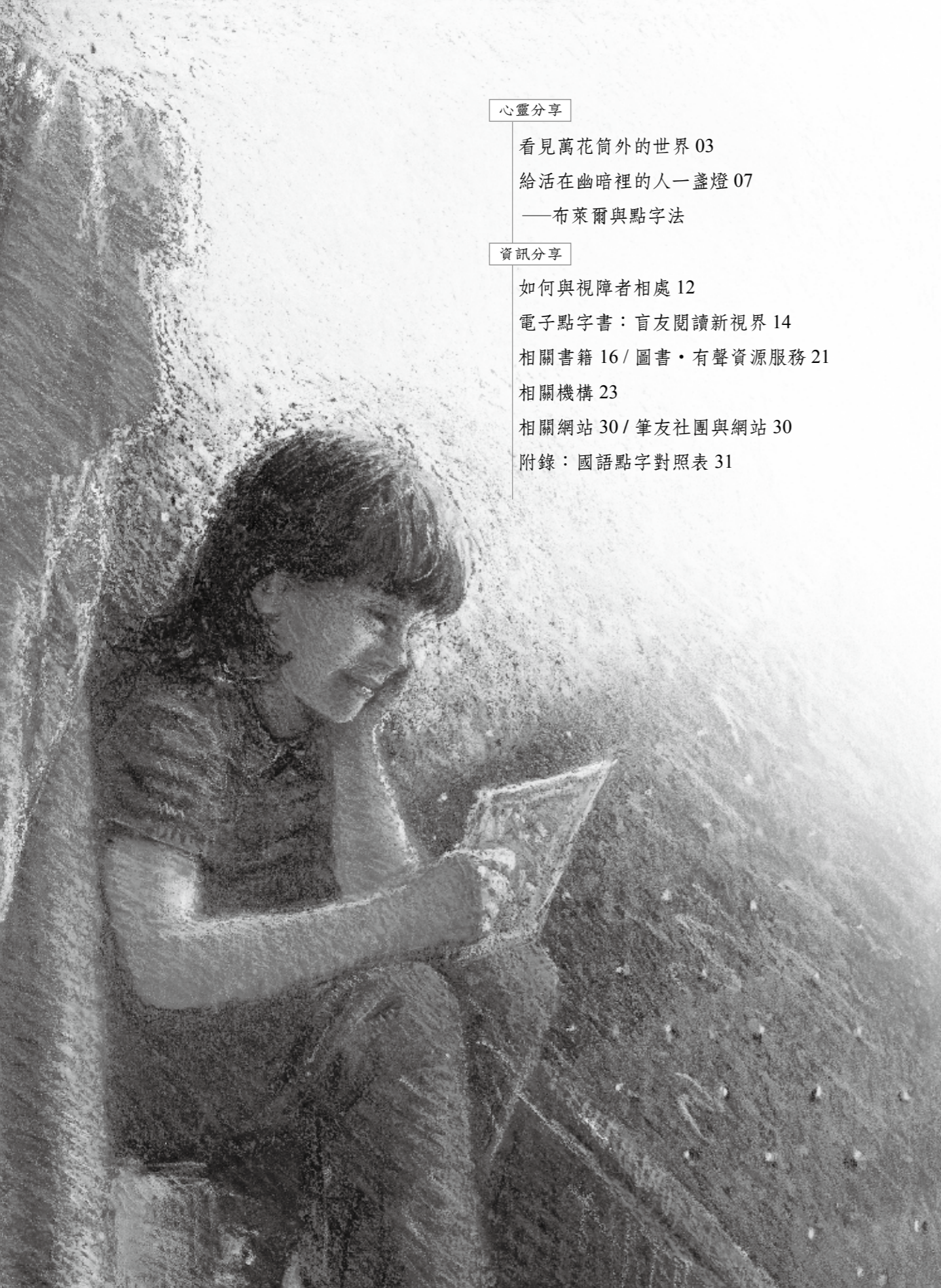
貝塞特氏症，是個極特殊的免疫系統疾病，令他的器官不斷潰瘍——眼睛葡萄膜發炎、皮膚發癢紅腫、關節像是痛風般疼痛難以行走、腸胃發炎、口腔裏更是千瘡百孔，吃喝都很難過……全身就像是個發炎體，每天都有著不同的變化。

曾獲學校素描比賽第二名的程恆生，希望能考上代課老師甄試而重拾畫筆；然而此刻，「五根手指頭伸出來，看不到就是看不到！叫我不放棄學業與工作都不行！」人生從有到無的絕望侵蝕著他，眼睛所看到的畫面就像散亂、撕裂的拼圖，他非但看不清這個世界，更看不清自己的未來，不得不放下夢想的畫筆，回家休養。

一個人如果有一段時間瞎眼或耳聾，也許是一件幸福的事；因為黑暗會讓他了解光明，無聲會讓他更能享受美妙的聲音。

——海倫凱勒

突如其來的病痛打擊，程恆生的性情起伏不定，常會鬧脾氣、摔東西；母親總是默默陪



伴，從來沒有一句責備，只偷偷地掉眼淚。母親知道程恆生喜歡種花，四處覓回他還沒有種過的花；程恆生養的一隻小鳥死了，他哭得傷心，母親更是難過：「阿生，你不要哭，心要放開一點啊……」母親每天蹲坐在前庭，一刀一刀辛苦地削著小黃瓜與馬鈴薯，養活這個家……

程恆生在家休養了兩年，視力恢復到零點三，便迫不急待地找了份工作。然而，才做不到一個月，身體無法負荷，眼睛又嚴重發炎了起來。「那時為了保住工作，我不敢讓人發現自己看不清楚。」但是，他一整天不敢上廁所，身上又常撞得瘀青；攝氏一百八十度高溫的工作機台也將他燙得渾身是傷……公司發現有異，決定將他辭退。程恆生苦苦哀求，只求給他一碗飯吃、讓他能夠養活自己就好。老闆好心留下了他，調整工作內容，同事們也很照顧，才讓他黑暗的人生，再見一絲光明與溫暖。

自信是命運的主宰。

—海倫凱勒

公車開到了西螺，程恆生卻看不明白，也沒來得及問清楚，常常下錯了站；即便只是離家一站的距離，他也得走上一、兩個小時。走在路上，最怕的就是掉進水溝，或是被車子撞上，走裏走外都不是；尤其到了晚上，眼前一片黑暗，心中總是特別惆悵，他只好邊走邊鼓勵自己：「人生最大的錯誤就是放棄自己，日子再怎麼艱難，我都要留在工廠裏，掙一口飯吃……」好不容易到了家門口，眼淚落下，卻不知是悲還是喜。

工作之餘，程恆生的世界是封閉的。但他從有聲書裏獲得養生知識，開始茹素、靜坐、慢跑、學習中醫調理。為讓臟器負擔變小，他改變飲食習慣，斷絕油炸、刺激性食物，就連調味料也不加，只吃川燙的自種蔬菜與麵食。「開始不加調味料時，幾乎連飯都吞不下去。我問自己：你要肚子餓還是要放棄？如果放棄

吃素，就是放棄自己的人生，你願意嗎？」程恆生刻意讓自己餓上一陣子，等有胃口時再吃。「『性定菜根香』，媽媽說我以前很挑食，如今卻吃得這樣清淡……」程恆生自行料理三餐，從煮到吃，一切都在摸索中完成；雖然切菜、削水果常削破手皮，但他告訴自己：「未來的人生，我一定要自立自強！」幾年下來，他不但對自己的身體狀況更能掌握，也利用最自然最沒有副作用的方法，大大降低疾病帶給自己的傷害，讓不停發炎的身體獲得喘息。

上帝為你關起一道門時，又幫你打開了一扇窗。

—海倫凱勒

五年前，在同事的鼓勵下，程恆生北上參加盲人讀書會。在那裏，他看到許多盲人獨立、堅強的生命力，也得知社會上有許多志工在為盲人付出。他感動不已，也開啟了自我心靈與生活的視野。「走過苦難，人生還有什麼是重要的？」程恆生不斷找尋答案。「在盲人讀書會裏，我感受到『施比受更有福』。他們震撼了我，讓我開始懂得去感恩、去付出；也從中體會到——人生的價值不在於生命的長短，而在於為人付出的心念。」

「面對光明，陰影就在我們身後」、「自信是命運的主宰」……海倫凱勒的箴言一向是他的最愛，他期許自己能跟她一樣，自立自強、濟盲教明。他也開始接觸佛法、接觸社會團體。慈濟是令他感動的團體之一。程恆生記得，有一次與慈濟志工同車，見到前方的一輛高級轎車裏，有人從車窗丟出垃圾，志工陳淵洲直嘆：「好可惜！開這麼漂亮的車，卻製造髒亂，把自己的身價降低了。」程恆生當時很認同，但是過了一會兒他吃完梅子，卻同樣也想把果核丟出窗外。陳淵洲毫不猶豫地伸出手，領了這一顆果核。「來到慈濟，首先讓我肯定的是志工們真心真意的付出，待我是那麼地謙虛與細心，甚至吃飯時幫我夾菜比替自己

夾得更多。」程恆生說。

請將蠟燭提高一點，好照亮更多人。

—海倫凱勒

九二一地震後，程恆生跟著陳淵洲一起參與慈濟「希望工程」學校援建，也投入環保工作。剛開始時，他的體力無法負荷，回家後除了腰痠背痛，眼睛更要發炎幾天。陳淵洲說：「恆生都是靠毅力在做啦！」初接觸環保時，眼睛不便讓程恆生的工作沒有效率；還有人私下問：「這個人怎麼一直戴著墨鏡，又不跟別人打招呼呢？」讓他很是挫折。當知道程恆生的不便，志工紛紛主動提供協助，他也做出心得：「鋁罐可以壓扁、鐵罐壓不下去，寶特瓶觸感不同……」熟悉環保站的作業與環境後，程恆生愈做愈有效率、愈做愈歡喜；每月第一週的環保日，他也隨車穿越大街小巷，載運資源回收物，三年來風雨無阻。

程恆生說：「我眼睛看不清楚，一路跟著志工走、跟著大家做；雖然有挫折，但我告訴自己，不要在意做了多少，而是要藉由身體的付出來調整內心的起伏；即使工作蹲累了，多一分忍耐，我就多一分耐心。」

生命中最美與最好的事物，往往不能看見、不能捉摸，必須用心靈去體會。

—海倫凱勒

程恆生說：「我有兩根針，一根在心裏，一根在背後。我只要心靜，就可以聽見針掉落地上的聲音；另一根針就像是我的病痛，催促著我把握當下、向前精進，如果我慢了，它就會在背後刺我一下。」

志工服務的體會與佛法的洗禮，讓程恆生懺悔自己過去對母親的不孝，也懂得用感恩心來體解自己的病痛，更用心把握生命中美好的

事物。

阿嬤過世時，父親沒有回來奔喪，卻在離家二十多年後返家；家裏的人無法接納他。「我經歷過挫折、走過黑暗這段路，可以體諒他。」於是程恆生將家中三坪大的房間，分隔一半給父親住。年初，父親車禍撞斷了腿，程恆生調整工作時間，來回奔波工廠與醫院之間，週末休假也在醫院裏陪著父親，「還好我走進慈濟，知道用什麼樣的心態去面對他。」母親這些年來茹苦含辛，被丈夫離棄的心情，早已被汗水淹沒在心靈深處。丈夫回家，她沒說什麼，只當他是個陌生且不願交租金的房客。但是，程恆生的孝心及付出讓她感動不已。「孩子都有這樣的孝心，我怎麼還會跟『他』計較呢？」父親出院時，母親終於放下過往的一切，她告訴程恆生：「『他』的生活起居我會幫忙張羅，你放心去上班吧！」短短的一句話，慢慢化開二十多年來的怨恨。

雖然世界充滿了苦難，但是世界上也到處都是克服了苦難的人。

—海倫凱勒

「箇中滋味倍尋常，普通凡人無法擋，笑看今生這模樣，要盼來世人徜徉。」程恆生學佛、從事志工服務後，心境一開，他以這首自作的詩句提醒自己，今生如此，更要樂觀振作。

程恆生說，人生就像長跑，要有運動家精神，跑不完就算用走、用爬的，他都要走過來；他也曾經想過要自殺，但因為有媽媽的陪伴，讓他走出黑暗，所以，「我要做給媽媽看，讓她安心。」為了讓媽媽安心，程恆生請朋友來家裏坐：「阿母妳放心，我有很多朋友會照顧我。妳看，有這麼多同事都來給妳請！」媽媽被他逗得開心，笑說：「你都說好聽的話！」抱持著積極的心態付出，他在慈濟「看」到什麼、學到什麼，都迫不及待地要告

訴媽媽：「經歷過這些苦難與學習，我慢慢體悟人生的意義；我和媽媽分享，她總是默默地聽我說。」

程恆生走過黑暗、沉浸佛法之際，也感嘆媽媽一生勞苦；他請媽媽一起來讀經、開啟智慧。媽媽說：「我沒讀過冊，要怎樣讀？」程恆生將經文以閩南語發音錄下，並請外甥用簽字筆寫下巴掌大的字，讓他可以放在眼前辨識，再一字一句教母親唱誦。母親聽了，眼淚掉了下來，她從沒想過程恆生會變得這麼貼心、懂事。母親看著這個曾經令她最擔心的孩子，這幾年來，變成她最安心、最有信心的孩子，不禁甜在心裏。母子倆坐在客廳——雖然一個眼盲，一個文盲，卻相互帶領，一字一句將經文念誦下去……

早上五點起床運動、作飯後去上班，晚上七點下班回宿舍讀有聲書、靜坐，閒暇便是參與志工活動；假日沒有志工服務，便是坐車返家陪伴家人——程恆生的世界，光明而自立。

母親有時會心疼他作環保志工：「這樣粗重的工作，身體受得了嗎？」程恆生說，以前

的日子比較安逸，卻覺得不好過；現在時間變得很緊湊，反而覺得比較實在。他告訴母親，因為病過，才深知苦難的感受；自己當初受人照顧，如今可以幫助別人，這就是一種福氣。

「甘願做、歡喜受」是程恆生的口頭禪，他以同理心去體會他人的感受。「我希望身陷苦難與迷惘中的人，都能像我一樣走出迷霧。明眼人遇到挫折，有時反而更加脆弱，我希望我的故事能鼓勵他們，勇敢作個手心向下的人。」黑暗、封閉的日子已然遠離，燦爛的陽光，濕透了程恆生的志工服，也光彩了他的生命。

車子來了，程恆生依舊常常錯過；上了車，仍然看不清哪兒有位子可坐；偶爾遇到街友伸手向他要錢，他掏出了錢，更不厭其煩地用自己的故事來鼓勵他們向上。下了車走向家門，母親依舊蹲在院前削菜切果，一切就像程恆生二十歲那年一樣。但是這一回，程恆生放下病痛、拾起畫筆，看清楚人生方向，大膽地為未來揮灑出一抹光明、炫麗的色彩。

（輯錄自：《慈濟月刊》2004年6月25日，第451期，68~75頁）



## 給活在幽暗裡的人——點字法

文／張文亮（臺大生物環境系統工程系教授）

幼年時的一場意外，奪走他的視力，使他一生活在黑暗之中，但無阻於他積極向上與期待唸書的熱情。他為盲人設計出一套點字法，解開了千年來盲人難以唸書的枷鎖，他短暫的一生，成為普世千萬盲人的祝福，他被認為是盲人教育史上，貢獻最大的一位。

### 意外的傷害

一八〇九年一月四日，布萊爾（Louis Braille）生於法國巴黎郊外的小鎮古普伯雷（Coupvray）。他的父親是個馬具工人，這是一份世襲的職業。他的母親來自農家，刻苦耐勞，布萊爾在晚年時寫道：「至今依然難忘母親所種葡萄樹開花時的淡香。」他有兩個姊姊與一個哥哥。

布萊爾三歲時，有一天，他獨自進到父親的工作房，在製革的工具邊玩耍，不慎將固定牛皮的錐針刺入右眼。父母親聽到孩子的慘叫聲，急忙奔入工具房，孩子已經血流滿面。那時，拿破崙的軍隊剛好經過鎮上，他的父母急忙將孩子帶給軍醫看，軍醫替孩子止血後，在他的兩眼塗上草藥膏，又上繃帶。軍醫說：「這種草藥膏從羅馬時代用到現在，非常有效。」幾天後，不僅受傷的右眼瞎了，左眼受到感染也瞎了。布萊爾後來寫道：「我從三歲以後就全盲，我依稀記得藍天的樣子，但是我不知道媽媽的長相，這是我一生最遺憾的事。」

### 學習識字

他的父母親非常地難過，總覺得孩子成為盲人，與他們的疏忽有關。這對夫妻決定要盡其所能地教育這個孩子。首先布萊爾的父親

以製造馬具的巧藝，在木頭上雕刻出文字的形狀，讓孩子一邊摸木頭的形狀，一邊識字。同時，要他學習觸摸皮革，他後來寫道：「觸摸的敏銳能力是可以增進的，我從小就學習由皮革表皮的細柔度，判斷加工的程度，父親也教我刷皮革。我邊刷邊摸，知道皮革會愈刷愈光滑。」

母親教他擺自己的椅子，每天整理自己的床，他逐漸有自己的方位感，愈來愈有信心面對黑暗的世界。後來，家裡用餐時擺設盤子、碗、湯匙、叉子的工作都交給他，這期間，他摔破了許多碗盤，他的母親說：「不用道歉，家裡還有許多碗盤，再拿來擺。」他後來寫道：「盲人不用別人可憐他們，也不用別人自覺虧欠他們，盲人需要別人像正常人一樣教育他們。」

### 在黑暗裡飛翔

他逐漸長大，漸漸體會自己與別的孩子不同，例如沒有小孩找他玩捉迷藏，當他開始覺得難過時，他的母親對他說：「有一種動物叫蝙蝠，牠們什麼也看不見，但是牠們一邊飛行，一邊發出聲音，由聲音的回聲判斷前面是什麼，結果蝙蝠成為全世界最靈敏的動物。」他的母親牽著他的手，帶他走遍鎮上的每個角落，告訴他馬車聲多的地方是馬路，人聲嘈雜的地方是市場，悅耳的鐘聲來自教堂……他像蝙蝠一樣學習用耳朵聞聲判位。

當鄰居的孩子們進入小學時，布萊爾沒有進小學的機會，當時的學校不收盲生。他經常坐在家門口，聽路上行人的聲音，猜測經過的人是誰，並與他們打招呼。他的友善，獲得鎮

民的喜愛。

### 主動學習的孩子

鎮上保祿易 (Jacques Palluy) 神父看到這麼好的孩子卻沒去受教育，他向布萊爾的父母親說道：「這孩子失學，是人才的浪費。」神父每星期來家裡讀書給他聽，但是長期下去，也不是辦法，他牽著孩子的手到鎮上的小學，請求年輕的新任校長比契雷特 (Antoine Becheret) 收這個學生。老神父一再地拜託，校長只好破例收下這名盲生。由於盲生沒有課本，學習完全靠聽覺，所以老師要非常有耐心地一遍又一遍重覆地唸，要扶著學生的手一遍又一遍地書寫，布萊爾後來寫道：「老師的耐心是擴展盲生學習界限的要素，但是經過這些反覆練習的過程，手的觸覺會愈來愈敏銳，記憶力會愈來愈好，知道如何集中精神去學習，而且會愈來愈有信心。」老師非常喜歡布萊爾，這孩子對知識的學習非常主動，但是學校裡沒有盲生用的書籍，擁有盲人書籍的只有巴黎的「皇家青少年盲人學校」，這是全世界第一所盲生學校，由「盲人教育之父」郝毅 (Valentin Hauy, 1745-1822) 所創。

一八〇六年，因著信仰的緣故，郝毅被法國的革命政府通緝流亡，巴黎盲人學校遭到解散。到了拿破崙時代，政府才以一間中世紀的修道院，成立「皇家青少年盲人學校」，學生限70名。入校的資格非常嚴苛，只收資質特優的盲生。

### 年紀最小的新生

起初布萊爾的父母捨不得他離家，保祿易神父與比契雷特老師卻力勸：「盲生只有受教育，才有回到社會的機會。」布萊爾一聽有專為盲人設立的學校，臉孔立刻流露出他心裡的渴望，他的父母知道孩子的期待。布萊爾後來寫道：「我雖然眼不能見，卻擁有家人最多的愛。」

一八一八年十月，他的父母親向皇家青少年盲人學校提出申請，除了保祿易神父與比契雷特老師的推薦函外，連鎮長都為他推薦。隔年布萊爾獲得入學許可，他的父親帶他坐了四小時的驛馬車，前往報到。他的學號是70號，是學校裡年紀最小的學生。依照學校的規定，所有的盲生都要住校，父親離去後，布萊爾非常想家，夜裡在床上哭泣，鄰床的同學高第爾 (Gabriel Gauthier) 遞給他一條手帕，安慰他說：「我剛來的時候也曾哭過，明天上午就會好多了。」後來兩人成為終生摯友，一同為盲人教育奮鬥。

### 盲人教育的瓶頸

盲校的課程有語文學、數學、歷史、地理與音樂課。語文學的課最重，學生要花許多時間學習用手觸摸凸出的印刷字體，辨認字母。有些字母容易辨認，但是B與R，O與Q，I與T，就不易辨認，尤其摸久之後，字模的邊緣會逐漸剝蝕，字型模糊，不易用手的觸覺區分。冬天時，學生冷得手指僵硬，更失去觸摸的靈敏性。為了便於盲人用手觸摸字型，要用厚紙板印刷，方能印出凸出的字體，加上字體很大，因此書本又大又厚，平均每本書約有九公斤重。

當時該校是法國盲生的教育中心，但是圖書館裡的書只有八本，而且每一本都非常昂貴，每印一本書都需要校長四處籌款。為了省錢、省事，給盲生閱讀的書籍非常少，教育的方式仍是老師一句一句地口述給高年級的學生聽，高年級學生背誦後，再一句一句地口述給低年級的學生聽。學習的方式這麼困難，學生們卻拚命地學。教育能重拾盲人的自尊，但是盲人教育依然落後。

### 音樂的教育

布萊爾最喜愛音樂課，他在學校主修管風琴，他後來寫道：「音樂是流洩在空氣中的文字，是一般人無法看到的，盲人卻能更敏銳地

感受到。」他特別喜愛海頓的鋼琴曲，當時有位著名的管風琴家伯葛女士 (Madame van der Burgh) 特別欣賞布萊爾與高爾第，伯葛女士認為演奏家是適合盲人的高貴工作，每星期固定到盲校指導他們。一八二〇年，他們已在教堂為詩班伴奏。

一八二一年，布萊爾在盲校每科的考試都得第一名，高爾第緊跟其後。同年，新校長比格尼爾 (Andre Pignier) 博士上任，他立刻發現盲生中有許多學習天才，只是沒有被外界發掘，他向政府爭取更多的教育經費。他認為：「讓盲生接觸更多的外面世界，是盲人教育重要的部分。」

### 戶外教學

比格尼爾教學生使用手杖，聞聲判位，再帶全校學生到戶外教學。他常帶他們去森林聽蟲鳴鳥叫，到花園聞花草芬芳，到空曠的地方呼吸清新空氣，到科學博物館觸摸生物標本，他鼓勵學生有個人的收藏——尤其是石頭。他也請手工藝者來學校開設手工編織的課程，他認為盲人雙手靈敏，日後能成為編織的巧匠，增加獲得好工作的機會。

同年八月，郝毅回到他所建立的盲校，全校師生列隊歌唱歡迎他。郝毅感動得邊走邊哭，他與每位盲生握手，他說：「這些歌聲是給上帝的。」一個月後，郝毅病逝。他不知道在列隊歡迎中的一個男孩，將持續他的這一棒，將盲人教育傳到全世界。

### 軍中指令

不久，比格尼爾校長邀請巴比爾 (Charles Barbier) 到校訪問，巴比爾曾經在拿破崙的步兵軍團當指揮官。當時指揮官常將指令寫在紙上傳與下屬，在白天時，這些指令容易閱讀，在黑夜時就不易閱讀。有一晚，法軍正與敵方對陣時，有一個士兵看不清指令，點燈觀看，對方一看見燈光忽然自黑夜中亮起，就以燈亮

之處為靶子，往那邊炮轟，後來那名士兵以「洩露行蹤給敵方」的罪名，被判死刑。巴比爾深感難過，開始研究夜間可以閱讀的指令，他用鵝毛筆的筆尖在厚紙板上點出凸點，這些凸點有兩排，凸點的位置代表發音時嘴巴的形狀，這樣士兵只需要用手觸摸就可以唸出指令。他的同仁笑他，巴比爾卻愈來愈沈湎於這種語言符號的研究。戰後，他繼續發展他的符號系統，並在一八一九年前往巴黎皇家科學院發表，電學大師安培認為這可能成為幫助盲人閱讀的一大改革，並將巴比爾的夜間閱讀法推薦給盲人學校。

### 盲人的共鳴

布萊爾與高第爾首先前往學習，學會後再教給其他盲生。起初盲生非常高興，他們可以用此法快速地彼此書寫溝通，而且科學院也出錢資助新式的巴比爾符號印刷書籍。不久，盲生即發現這套閱讀系統有不少缺點。盲生向巴比爾反應，巴比爾卻認為盲生沒有好好學就抱怨，是不知感恩的行為。比格尼爾支持盲生，他寫道：「巴比爾對自己的方法太自滿，以致聽不進盲人真正的需求……盲人教育的關鍵，是必須完全進入盲人的感覺與需求裡，才能真正地幫助他們。」

### 六點點字法

布萊爾知道盲人學習閱讀的障礙在哪裡，他經常拿支鵝毛筆，用筆尖在紙上打洞，研究如何讓同學更方便閱讀。一八二四年夏天，學校放暑假，他回到家中，大部分的時間他都坐在鎮上教堂的青草地上，辛勤地在厚紙板上打洞。暑假後，他回到學校，立刻與高第爾分享他自創的「六點」(six dots) 點字法，他們並未料到，這是盲人教育史上最大的改革——讓盲人能以簡潔、便利的方法書寫與閱讀。這是全新的思考，他用六個點在兩列直線排列上的相對位置，去表示字母、數字與標點符號。而且六點涵蓋的面積只有一平方公分，只要用食指觸摸就可以判讀。這麼重大的發明，竟

是來自一個15歲的少年。高第爾在一天之內，就學會了「六點」點字法，他認為用鵝毛筆尖點字，不易控制凸字的大小、粗細，就設計裝配了一台「點字機」，能夠打出相同大小的凸點，這是盲人教育史上的第一台「輔具」。

### 盲人的文字

有了點字法與點字機，他們倆人開始教導其他的同學。不久，比格尼爾校長發現學生四處都在傳紙板。布萊爾向校長解釋，他們是在紙板上點字溝通。校長聽後大為讚賞，並說道：「這是第一次，藉由布萊爾點字法，盲人閱讀的速度與明眼人一樣的迅速。」他立刻寫信給內政部，邀請官員來看盲生所發展出的點字閱讀，寫信給一些有錢的人，請求資助印刷新式點字的書籍，所有的信都石沈大海，了無回音。高第爾寫道：「似乎只有上帝知道，盲人是何等地期待能在紙上表達出他們心中深刻的思考與感情。」

### 逆境裡的祝福

一八二六年，布萊爾與高第爾自盲校畢業，學校立刻聘請他們倆人留校擔任老師。布萊爾教文法、歷史、地理、代數與鋼琴，他也開始研究以點字法表示音符。

他在開學時對新生致詞，題目是〈成為盲人的幸運事〉。他說道：「我們在年幼時就看不見，這是一件幸運的事，因為人年紀愈大才愈看不見，就愈難適應。隨著成長，我們卻愈能適應失明，體會失明只是有一點不方便、並非苦難。許多人愈到晚年視力愈差，心裡就愈沈重，但我們沒有這種問題，早在年少時期，我們已能挑起看不見的重擔。我們不會因為看不見，就從這個世界退縮，不會因為別人的忽視，而自暴自棄，我們不想成為眾人憐恤的對象，而向人祈求。我們要努力學習，方能與眾人一致，願你們從年幼就了解知識的重要，而我的任務是竭盡所能地讓你們達到這目的。我相信全能的上帝，祂創造天地，祂創造可見

的，也創造看不見的。」

### 父親最後的勉勵

雖然外界反應冷淡，布萊爾的點字改革仍然持續地進行。一八二九年，他以四個點在空間的分布，表示音樂八個主要音，從此盲人可以閱讀歌譜，而且可以自己作曲。

一八三一年，布萊爾的父親病逝，他給布萊爾的遺言是：「我以你為榮，因為你幫助了許多人。」父親過世後，家裡的經濟陷入困境，布萊爾只好離開教職，在各教堂擔任巡迴管風琴師，賺錢支持家計。兩年後，家庭經濟獲得改善，他又回到盲校當老師，這時學校出版《盲人在語言書寫、詠吟與樂曲撰寫的點字法》，這是盲人教育史上第一本點字法的書籍，這書有32頁，作者是布萊爾。

### 與時間競步

這本書出版後，在社會上並沒有引起什麼回應，關鍵在於一般人的偏見，認為：「盲人發現的方法了無貢獻，只有明眼人可以幫助盲人，盲人若使用盲人的方法，將回到更深的黑暗中。」一八三五年，布萊爾咳到吐血來，醫生判斷是肺結核，肺結核在當時是絕症，他知道自己時日不多了，更加緊教育盲生點字法。校長請他回鄉靜養，他身體略為復原後，又返校教書。一八三九年，奧地利皇家請他前往皇宮教導盲人，並提供更好的環境、待遇與出名的機會，他寫信婉拒：「身為一個經過苦難的人，我期待與相似背景的學生分享，讓學生學會點字與閱讀，對我就是莫大的榮譽。」

一八四一年，盲校更換新校長杜弗（P.A. Dufau）。杜弗校長對於布萊爾非常不友善，他下令搬出舊有的大本書籍，並禁止使用點字法，盲生大大地抗議。杜弗甚至把布萊爾點字的課本丟入火爐裡燒掉，布萊爾安撫學生：「在爭執中需要有人讓步才有和平，願我們是讓步犧牲的一方。」杜弗卻不如此想，他將布

萊爾開除，並且下令不得有人再提這個名字。

### 優秀的督學

布萊爾離去後，學生抗爭得更厲害，不斷地有學生被處罰。這引起該區教育督學高迪特（Joseph Gaudet）的注意，他與被處罰的學生交談後，決定自己學習布萊爾點字法。學會之後，他立刻知道這是盲人學習閱讀的最佳方法，他親自去遊說杜弗，並且將布萊爾聘回。高迪特想出一個點子，他將盲校搬到更好的地方，為了慶祝新校落成，他舉辦「盲生使用凸點閱讀發表會」，邀請政府官員、貴族、記者、出版家等共襄盛會，並在邀請卡上印著「限關心盲人教育的慈善人士參加」。

### 成功的發表會

一八四四年二月二十二日，發表會盛大舉行。最後重頭戲上場了，杜弗校長與一個女盲生上臺，全場安靜，杜弗取出一本書快速朗讀，女孩用打孔機迅速打點，杜弗讀一段後，把書本合起來，女孩用手觸摸打孔紙，把校長剛剛唸的又重新覆誦。女孩唸完後，來賓大聲鼓噪，噓聲四起，他們認為這是事先串通好的騙人把戲，有些來賓甚至憤而離席。杜弗請觀眾安靜，他請抗議最大聲的一位觀眾上臺，請他自盲生中任選二位，一位上臺，一位站到大廳外面。再請這位觀眾任挑一本書，選出其中的一段唸出，臺上的盲生立刻邊聽邊打凸洞。那位觀眾朗誦一段後，立刻將外面的學生帶回大廳，這位盲生上臺，用手觸摸凸點，清清楚楚地將全文唸出。唸完後，觀眾席上一片寂靜，臺下的盲生一個個地掉下淚來，這一場聚會終於洗刷了他們的冤屈，忽然掌聲四起，所有的來賓擁上前去與杜弗握手，祝賀他教育成功。

### 收穫的日子

這一天是盲人教育史上的轉捩點，布萊爾點字法的書籍如雪片般地印出，這些教材，

除了用來教學生以外，也教路邊的盲人乞丐、礦坑裡的盲人礦工，掃煙囪的盲人工人，雜耍團的盲人小丑等，這些人學會後，又教給其他的盲人。閱讀的喜悅，如火燒般地傳到社會各角落，許多失明的乞丐、礦工、工人到學校向布萊爾道謝，他們淚流雙頰，布萊爾的回應是：「教育盲人是上帝給我的責任與義務。」他轉而主編盲人教育的期刊《盲人的教師》（Teacher of the Blind），並出版聖經的盲人點字版。

### 完成任務

一八五一年十二月，許多學生來感謝他，他說道：「上帝恩待我，何等的喜樂，使我的一生能為盲人有些貢獻。我終於知道，失明對我的心靈是何等的祝福，所以親愛的朋友，讓我們訴說上帝為我們所做的。」

他病逝於一八五二年一月六日，臨終前他說：「我相信我在地上的任務已經完成了，從此，再也沒有什麼讓我掛心的了。我祈求上帝引我回家，過去我可能說得不夠大聲，但這一次上帝聽了我的禱告。」那一天，許許多多的盲人都失聲痛哭。

布萊爾生前沒有看到：

一八五四年，布萊爾點字法成為盲人公定的世界通用文字。

迄今，全世界至少有四千萬個盲人深受其惠，盲人也出了許多傑出科學家、文學家與音樂家。法國最大的影響力，不是拿破崙建立的帝國，而是布萊爾在普世的影響力。

（輯錄自：《為小草去探險》，校園書房出版社，2005年8月，187~209頁）

# 如何樂視障者相處

文／萬明美（彰化師範大學特教系主任）

## 同行

- 帶領盲人走路時，只須將他的手引導到你的手臂肘彎處上端，跟隨你行走，不可用力拉、推盲人。
- 帶領盲人搭乘汽車時。應先告訴他汽車的基本構造，並引導他的手觸摸車門的邊緣，尤其是車門的高度，以免撞到額頭。帶領盲人坐椅子時，亦應先引導他的手觸摸椅背，不可用力推他坐下。
- 帶領盲人到陌生情境時，請沿途說明交通狀況，並提示可能造成傷害之障礙物及危險地區，讓他熟悉四周環境事物，協助他建立獨立

的定向行動技能。弱視者無法看清招牌、路標、公車站牌的字體，必要時唸給他聽。

- 看到盲人持白杖在路邊行走時，車輛應自動減速慢行或讓盲人優先通行。切勿讓盲人單獨等候在馬路中間或空曠處，讓他倚立在安全的牆旁或支柱物，並告訴他面對的方位，讓他安心佇立。
- 馬路邊一些特殊的設施例如郵筒、消防栓、站牌、飲水機、垃圾箱等，都可能是盲人行動的標誌，若有移動應告訴盲人。道路中間的堆積物品應設法移開，以免盲人被絆倒。施工修路狀況應通知視覺障礙者，以策安全。

- 看到弱視朋友時，請主動打招呼，並說出自己的名字，因為弱視者無法在距離外或昏暗燈光下看清來者的面貌。

## 聚會

- 在聚會的場合，請主動向盲人自我介紹，並引導盲人和其他賓客會面。

- 開會時，主席或坐在盲人鄰座者應循序介紹與會人士的職稱和名字。發言者應先報出自己的名字，以利盲人辨識。重要的會議資料應製作成點字或大字體供視障者使用。

- 離開座位時，請告訴鄰座的盲人，以免盲人未察覺而自言自語。

- 在團體中，讓視障者也能擔任適當的職務，以增進他對團體的向心力和責任感，並增加他的信心。

- 與盲人交談時，請以一般音量和音調表達即可，因為眼盲並不影響聽力。

- 一般人常用方向指示詞如。這邊、那邊，視障者不易領會，應改用肯定的方向指示詞，以利視障者辨識。

- 一般人以點頭、搖頭、舉手、手勢等肢體語言作表達，視障者看不到，應輔以口語指示或接觸性的溝通方式。

- 一般人和盲人交往，只要有誠意，不必刻意迴避使用視覺字眼，例如：「再見」「待會見」等字眼。

- 有些弱視者有視覺形象背景的困難，書寫板書時應盡量清晰，去除不必要的背景文字，字體不可太小或潦草。

- 安排弱視者的座位時應考慮其個別視力狀況

及採光需要。一般而言，以中間前幾排為最佳選擇，但有些弱視者有畏光的現象，座位應避開窗口強光的照射，有些弱視者需以輔助檯燈增加人工採光，有些弱視者，則習慣坐後排，使用望遠鏡。有些盲人沒有光覺，進入盲人房間開燈後，請記得隨手關燈，以免盲人未察覺而耗電。

## 購物聚餐

- 與盲人逛街購物時，請將物品的款式和價格告訴盲人，給他適度的建議，但由他自行作決定。

- 發現盲人的衣服有破綻或污漬時，請輕聲告訴他，必要時協助他處理。

- 盲人物品通常有其歸類和定位方式，請勿隨意移動。

- 和盲人一起用餐時，請將菜單和價格唸給他聽，讓他自己點菜。並向他說明碗筷、湯匙、杯子的位置。如果是吃西餐，可將餐盤當作時鐘，依順時針方向為他解說各種菜色的方位。如果是共吃和菜或酒席，可詢問他的喜好，將各樣菜餚夾一些放在他面前的盤子，讓他自行取用。

- 盲人也可以欣賞電影、電視和戲劇，陪伴者可低聲為盲人解說劇中情節。

（輯錄自：《無障礙環境設計手冊》，中華民國殘障聯盟，1995年12月，12~13頁）





# 電子點字書：盲友閱讀新視界

文／卡藜頌

自從意外失明的法國人布萊爾於19世紀發明點字之後，視覺的障礙不再是心靈閱讀的阻隔。而進入網路時代後，盲友的閱讀，又有了更寬廣的面向。

過去，若要製作點字書，必須先以打上點字凸點的鋁片為版，再透過滾印式印刷機於紙上印出凸點，並經裁切等程序，方能製作出一本本盲友們能藉由觸摸來進行閱讀的紙本點字書。

然而，在電腦與網路世紀，隨著中文盲用電腦的誕生，以及十餘年來的持續研發與教育推廣，不但點字書的製作早已告別鋁版時代，透過盲用電腦軟硬體的應用，點字書的閱讀，如今也有了異於往昔的風貌。

## 可讀可聽的電子點字書

「早期的點字書非常厚，存放不易；加上印書除了需要時間，也需要很多紙張。」身兼中文盲用電腦研發者與視障者雙重身份的淡江大學盲生資源中心系統工程師張金順表示，由於空間關係，以往圖書館的紙本點字藏書數量有限，不僅常出借一空，視障者借閱與歸還也非易事。淡大盲生資源中心早年即接受教育部委託承製點字書，後來，製書流程逐漸電腦化，網路的使用漸形普及後，該中心便開始收集書籍電子文字檔，並將其轉換為點字電子檔置放於網路上，供出門不便的視障者自行在線上搜尋、閱讀、聆聽或下載。

現今點字書的製作，僅需以盲用電腦軟體轉換一般的文字電子檔，便能在彈指間完成點

字電子檔。這類電子檔除可藉由點字印表機，直接列印出一冊冊的紙本點字書之外，盲友們也能透過網路，更為便捷地在線上圖書館裡閱覽或收聽。

目前，除淡大盲生資源中心設立的「華文視障圖書館」之外，與該中心合作、每月出版36種點字書籍的國立中央圖書館台灣分館，以及館藏點字書籍多為自製、每月約出版10本點字書的台北市立圖書館啟明分館等機構，也都提供盲友們電子點字書線上閱覽聆聽等服務。

## 紙本和電子版，各有所好

不過，如同許多人不習慣在電腦上閱讀，電子書始終無法取代實體書籍；盲友們對於電子點字書的接受度又如何呢？

任職於北市圖啟明分館的陳小姐指出，對於已習慣觸摸點字的盲友來說，紙本點字書「走到哪讀到哪」、「移動性佳」的優點，目前仍無法被電子點字書取代；但另一方面，電子點字書的優勢是不占空間，且可透過語音輸出作為有聲書聆聽，確實較傳統紙本更為便利。

版本的偏好也與個人的閱讀習慣有關，譬如陳小姐本身是中途視障者，觸摸點字的速度較慢，故偏愛以聆聽的方式讀閒書；但若是知識類書籍，她仍會選擇以點字觸摸的方式閱讀，因為「這樣比較記得住」。

作家兼廣播節目主持人鍾宛貞，過去向來「不喜歡在網路上讀書，只要是自己喜歡的

書，必定買來帶著讀。」5年前，鍾宛貞因罹患腦瘤，手術後被迫失明。無法再藉由眼睛閱讀之後，現在她十分倚賴網路上的點字書。她認為，點字書數位化後，視障者除可將這些資訊再轉回點字進行觸摸閱讀之外，轉為語音輸出聆聽，則可以加快吸收速度。

## 點字出版亟需更多活水

在盲用電腦輔助下，點字書不僅製作與閱讀較往日便利，書籍的種類與數量也有所增加。根據央圖台灣分館與北市圖的借閱統計，除從事按摩工作的盲友不可或缺的醫學類與理療按摩類書籍外，語言類與算命類書籍、言情小說與暢銷書，以及盲友最常建議增加的電腦應用相關書籍，都是最受歡迎的點字書。

但是，相較於市面上的新書出版量，目前可見的點字書數量仍顯得相當有限。致力提升盲友閱讀質量的各機構異口同聲表示，點字書「藏書不足」或「出版速度過慢」的主因，在於「一般文字的電子檔案來源不足。」

著作權法第53條第一項明訂：「已公開發表之著作，得為盲人以點字重製之。」製作點字書的第一步必須先有書籍全文電子檔，而在產生文字檔的數種方式中，由出版社直接提供電子檔，不僅在時間與金錢上最為經濟，內文準確率也最高。可惜目前雖有部分出版社與淡大盲生中心合作，授權提供書籍全文檔案，但這類案例仍屬少數。

基於版權保護，出版社不願提供全書電子檔的考量不難理解。雖然目前開放下載或線上全文閱覽的電子點字書，一般電腦若沒有點字編碼軟體，則會顯示為亂碼，可適度避免被不當的複製流通。不過，為了更嚴密保護版權所有者，圖書館與製書單位在提供盲友數位化服務的同時，不妨以限制使用者身份等更嚴格的方式執行把關。

另一方面，隨著視障者就學就業機會與範圍日漸擴大，盲友的閱讀需求已連帶提升，出版社不妨將此視為有待開發的市場，善加經營，在公益之外，進一步與各相關單位協商，以創造互利的可能。

## 盲用電腦怎麼用？

所謂「盲用電腦」，顧名思義，即「給具有視覺障礙的失明者與弱視者使用的電腦」。盲用電腦可將出現於螢幕上的資訊，轉以點字方式顯示，或以語音方式輸出。同時，盲友們也能利用鍵盤操作，正確地輸入自己所欲輸入的訊息。

盲用電腦並非專為盲友研發生產的特殊機種電腦，它其實是以一般電腦（包括桌上型或筆記型電腦）為主，再配備一套點字觸摸顯示器。軟體方面也大多以現有的作業系統及各類程式為基礎，再加上中英文點字編輯器、輸入法等軟體即可。外觀看來，盲用電腦與一般電腦沒有太大差別。

（輯錄自：中國時報，開卷周報，2005年5月29日）



## 相關書籍

### 《私人密件》

作者：Marion Ripley 繪者：Colin Backhouse 譯者：許琳英  
出版社：和英文化 出版日期：2010/09

蘿拉很興奮，她收到新筆友馬康遠從澳洲寄來的信！她好喜歡馬康的信，也好喜歡馬康的照片。那天晚上，她寫了封長長的信給馬康，在信的結尾，她寫上「快快回信」！可是蘿拉很久都等不到馬康的回音，他們會繼續當筆友嗎？到底什麼是「私人密件」？

### 《看見一道彩虹》

出版社：高雄縣政府勞工局 出版日期：2010/07/15

此書是由高雄縣政府勞工局推出的繪本，透過輕鬆有趣的方式，讓大眾更認識視障按摩業，進而產生同理心與尊重。有興趣的民眾可至縣長服務中心及高雄縣政府勞工局服務台免費索取，或上高雄縣勞工局視障按摩推廣網<http://www.ks-massage.com/story.html>觀賞。

### 《點亮幸福微光》

作者：莊靜潔、陳芸英

出版社：寶瓶文化 出版日期：2010/07/09

13歲那年，她被醫生宣判患了無藥可醫的眼疾，視線只剩微光，水亮的大眼從此只能看見模糊的世界，失明的恐懼，讓她不敢入睡，深怕醒來眼前一片漆黑。她費力克服閱讀障礙，一路讀到研究所。雖然失去視力，她的心比誰都溫暖，比誰都堅強。

### 《生命如此豐盛：郭惠恩的勵志故事》

作者：郭臨恩

出版社：張老師文化 出版日期：2010/05/01

幼年一場莫名的病，讓她失去視力；中年一場大病，

讓她全身癱瘓。生命的打擊，並未阻礙她發揮才華，開創人生，她認真活出上帝豐盛的恩典，讓聽不到的人看見她的色彩，讓看不見的人聽到她的歌聲。本書作者為郭惠恩的妹妹，貼身寫出她的成長家庭與生命故事。

### 《看不見的奇蹟：一位母親和她的自閉盲兒 用音樂改變生命的真實故事》

作者：Kathleen Lewis 譯者：嚴麗娟

出版社：商周出版 出版日期：2009/11/09

一個母親帶著自閉盲兒，養育的艱難與痛苦一波波襲來，連丈夫都受不了而選擇離開，曾經她控訴上帝，而今她感謝上蒼，兒子因為天生的缺陷，才走出自己的路，一個音樂鍵盤改變了困境，創造了奇蹟。英國BBC製作了紀錄片，美國CBS重要新聞節目也專訪兩次這對母子，他們的故事鼓舞了許多類似的家庭。

### 《我的潛能，無限》

作者：Hughes, Patrick Henry & Hughes, Patrick John & Stamford, Bryant  
譯者：周宜芳

出版社：天下文化 出版日期：2009/08/01

他天生沒有眼睛，手不能伸直，腿無法站，生來就多重障礙，他的父親質問上天：「為什麼是我兒子？」卻從來不曾放棄過，讓他像正常孩子一樣長大，更協助他發現天賦，盡情發揮潛能，活出精采人生。這不僅是一個視多重障礙者的人生故事，書中更流露濃厚的父子親情。

### 《與盲同行》

作者：柯明期

出版社：宇宙光 出版日期：2009/08/01

26歲那年，籃球場上的一個小小意外，竟讓他失去視力，繽紛的世界從此看不見！失明的沮喪，沒有擊垮柯明期，他堅強走過失明後的重建歲月，結婚、生子、完成碩士學業、為身心障礙者奔波請命，就在逐漸步入坦途的日子裡，重度憂鬱症襲來，他又一次走出生命的沉重打擊，究竟是什麼力量，讓他勇敢面對生命的挑戰？

### 《假如給我三天光明》

作者：海倫·凱勒 編者：Ann

出版社：漢湘文化 出版日期：2009/07/14

幼年時的一場大病，導致海倫·凱勒雙眼失明、兩耳失聰，在充滿愛心的莎利文老師的教導與鼓勵下，她學會了開口說話與讀書，從此改變了她的一生，成為美國最偉大的作家、教育家，超越聾、盲的身體障礙，創造生命奇蹟，她的故事激勵了世界無數的人。

### 《媚力新視界》

作者：喬慧玲、周富美

出版社：台灣數位有聲書推廣學會 出版日期：2008/12/01

10位非常有女性魅力的視障朋友，10個活出精采人生的故事，她們為人妻、為人母，在職場上各自開創一片天，積極面對失明的打擊，像明眼人一樣騎單車、愛游泳、唱卡拉OK，還有摸幾圈，她們與你想像中的盲人不一樣。書中附錄包含：認識盲人、如何面對失明中的勢力與家庭困境、如何協助盲人、國內出版與視障相關書籍與有聲書書目等文章，並附贈有聲書光碟。

### 《光明恆生》

作者：程恆生（明含改寫）

出版社：印刻 出版日期：2008/12/01

作者因罹患罕見疾病而導致雙眼近乎失明，難以接受的沮喪，讓他與家人常起衝突，在接觸盲人讀書會與慈濟之後，重新接受自己的生命，致力奉獻自己造福人群。隨書附贈VCD「大愛人物誌—程恆生」與《期盼》、《劇本》攀登雪山MV。

### 《黑暗的盡頭是愛》

作者：王忠義、賴淑蘭、鍾宛貞等

出版社：台灣數位有聲書推廣學會 出版日期：2008/10/01

中途失明者要如何承受視力喪失的沮喪？要如何面對失去視力後的生活？這本書從視力受損的疾病醫療期、黑暗期、抗拒期、肯定期、重建期、重回社會的恢復期等，娓娓道來中途失明者的心路歷程，推薦家有中途失明者、視障相關服務的社服人員或志工，可透過此書更深刻了解如何協助他們。內附有聲書光碟。

### 《隱形男孩 vs. 盲眼女孩》

作者：Andrew Clements 譯者：趙映雪

出版社：台灣東方 出版日期：2007/12/01

過去被同學視而不見的男孩小畢，在隱形之後，才被失去視力的女孩立莎看見，這兩個個性與脾氣都不太隨和的人，從彼此身上學習，慢慢改變，一個當眼睛，一個當身體，一起走出寂寞的世界。

### 《看見希望的入口》

作者：張文彥

出版社：商周出版 出版日期：2005/11/30

獲得台灣省第一屆十大殘障傑出青年、第一位代表台灣參加國際馬拉松賽的盲跑選手張文彥，個性樂觀好強，把危險當挑戰，挫折當樂趣，做過機車行黑手、爬過玉山、當過攝影師，看他如何克服自身的不便，創造精采有趣的人生。

### 《絕對、絕對、絕對不要放棄》

作者：姜永祐 譯者：楊國綱、王桂珠

出版社：道聲 出版日期：2005/03/10

出生於韓國的姜永祐博士，國中時因意外而失明，飽受盲眼的痛苦與他人的偏見，後來他憑著堅定的意志與信仰，克服逆境成為世人的楷模。他經歷多年人生閱歷，接觸許多成功人士後，歸納出成功人生的十種必備條件，要將逆境當作挑戰的機會；絕對、絕對、絕對不要放棄等。

## 《生命的眼睛》

作者：李秉宏

出版社：聯合文學 出版日期：2005/03/01

他生於地方仕紳家族，因早產失明，被醫生誤判為智障，讀大學，卻被譏嘲終究還不是要幫人按摩。適逢家道中落，大學畢業後連一份卑微的工作都找不到，還罹患憂鬱症，後來他一一克服，成為台灣第一位盲人律師。

## 《愛讓我看見陽光》

作者：鍾宛貞

出版社：台灣數位有聲書推展學會 出版日期：2005/02/01

因為腦瘤，她失去視力，失去所愛，她沒有被擊倒，反而活得比明眼人更開朗、更精采，以親身經歷寫下遭逢情變的心情，以及眼盲發生的趣事，並搭配她費力繪製的插畫，製成有聲書。另有健行文化出版書籍。

## 《藍約翰》

作者：藍約翰口述、宋芳綺撰寫

出版社：立緒 出版日期：2004/12/01

藍約翰是個雙目失明、顏面神經受損、語言障礙、四肢萎縮的多重障礙者，活著的本身就是受罪，在與死神搏鬥的人生中，他努力找到自己的人生價值，組樂團、做鼓手、辦陶藝展、為人獻唱，自己雖然看不見，卻照亮許多人的人生路。

## 《讓我做你的眼睛：國瑞與導盲犬Ohara的故事》

作者：陳芸英 攝影：李明陽

出版社：人人出版 出版日期：2004/11/01

這是發生在台灣一位盲人與導盲犬之間的真實故事。成功研發盲用電腦軟體的張國瑞，在淡大盲生資源中心擔任系統工程師，如此的成就仍無法消滅他內心的寂寞，直到Ohara走入他的生命。Ohara不只是國瑞的引路工具，更是心靈相契、相互扶持的友伴。

## 《美麗新視界》

作者：陳芸英

出版社：寶瓶文化 出版日期：2004/08/24

沒了視覺，還能用什麼來認識這個世界？當黑暗成為眼中唯一的顏色，他們必須更堅定、更努力，才能走出自己的路，書中介紹從事醫生、股票投資理財顧問、壽險顧問、大學講師、飛機修護員、社工師、保健公司副總、博士後研究員、鋼琴調音師、電腦工程師等各行各業的盲人生命故事。另有台灣數位有聲書推展學會出版DAISY有聲書。

## 《眼睛·忠僕·朋友》

作者：Patricia Curtis 攝影：Patricia Curtis 譯者：郁千儀

出版社：美繪本 出版日期：2004/03/13

這是一個導盲犬的故事，格雷夫的訓練課程從牠甫出生就開始了，牠要接受忠誠、忍耐與克制自己的慾望、帶引看不見的主人避開障礙物行走等種種訓練，在1歲半時來到主人彼得的身邊，成為主人的眼睛、忠僕，同時也是最契合的朋友。

## 《再見了，可魯》

作者：石黑謙吾 攝影：秋元良平 譯者：林芳兒

出版社：台灣角川書店 出版日期：2002/11/30

可魯是一隻拉布拉多獵犬，性情溫和穩定，因此出生的主人家決定讓牠成為導盲犬，擔任盲人的眼睛，從可魯誕生、兒時與其他兄弟姐妹玩耍的時光、寄養家庭、進入導盲犬訓練中心，到與盲人渡邊先生相互扶持，人狗之間純摯的情感，透過溫馨的文字與真實的照片，催動人心。

## 《看見生命的光》

作者：鍾宛貞

出版社：晨星 出版日期：2002/10/22

鍾宛貞因兩度腦瘤病發而失去視覺與嗅覺，在逆境中，她仍抱持勇敢、樂觀與幽默的態度，積極面對人生，用放大鏡作畫，用聲音寫文章，並成為廣播節目主講人，本書收錄她病後陸續發表於各大報的文章，其中有她病後的心路歷程、生活趣事與生命的感動。

## 《山徑之旅：世界第一位盲人，走完世界最長最險峻的山徑》

作者：Bill Irwin & David McCasland 譯者：李成嶽

出版社：晨星 出版日期：2002/08/26

可曾想過視障者如何挑戰世界最艱難的山徑？如何走完世界最長最險峻的山徑？連明眼人要走完阿帕拉契山都是非常大的考驗，從明眼人變成雙眼全盲的比爾·艾文與他的導盲犬一同完成了這趟旅程，勇於挑戰自己，對他來說，在山徑上的每一天，都是對上帝、對自己的承諾。

## 《我的道路通往西藏》

作者：莎碧麗耶田 譯者：林琦珊

出版社：平安文化 出版日期：2002/07/22

作者12歲時失去視力，就讀中亞學系時許下願望，要在西藏建學校給盲童讀書。日後她建立西藏第一所盲人訓練中心，發展第一套藏文點字，改變了盲童被遺棄的命運。

## 《我看見音符的顏色：盲眼歌手蕭煌奇的故事》

作者：蕭煌奇

出版社：平安文化 出版日期：2002/07/01

知名歌手蕭煌奇出生時因先天性白內障而盲眼，4歲時動手術而成弱視，高中時又再度全盲，他抱持「為夢前行，你我並無不同」的信念，憑著對音樂的熱忱，用音符譜出生命之歌，更組成視障搖滾樂團「全方位樂團」，打破盲人只能從事按摩工作的印象。

## 《恩典之手》

作者：Geerat J. Vermeij 譯者：莊安祺

出版社：時報出版 出版日期：2002/01/21

韋梅耶雖然從小失明，卻不減他對大自然的熱愛、好奇心與豐富的想像力，作者述說他與家人的相處與求學過程，他超越視覺障礙，學會靈活運用其他感官取代視覺，透過雙手，他能精準辨別貝殼標本種類，而後成為首屈一指的海洋生物領域權威。

## 《大稻埕135巷：從胭脂巷到攝影棚的人生》

作者：陸沙舟

出版社：圓神 出版日期：2001/09/26

陸沙舟的父母皆後天失明，只能以按摩艱難的維持生計，不得已將哥哥送進育幼院，帶著老二陸沙舟混跡大稻埕，135巷曾經有過燈紅酒綠、小人物的卑微求生，生活在社會邊緣的陸沙舟一直認定自己與週遭人一樣只能活在黑暗中，直到一架典押的相機，以及一位高三攝影老師的獎賞，帶他脫離生命的泥沼，展開新的人生。

## 《眼戲：失去視力，獲得見識的故事》

作者：Henry Grunwald 譯者：于而彥、楊淑智

出版社：心靈工坊 出版日期：2001/06/01

前《時代》雜誌、時代出版公司總編輯格倫沃羅患黃斑部病變而漸致失明，書中不但敘述他從「看見」到「看不見」的經驗與生活，同時也發揮他新聞人的專長，探討眼睛演化與運作的過程，以及在藝術與文化中的意義。雖然失去視力，反而更獲得識見，這本書可說是他「眼睛的自傳」。

## 《在黑暗中擁抱希望》

作者：井上美由紀 譯者：林芳兒

出版社：圓神 出版日期：2001/05/24

井上美由紀剛出生時，是個體重不足、沒有力氣發出哭聲的「過早產兒」，因未發育完全就出生，致使雙眼全盲。她以純真的筆調，寫下從誕生到高中，與母親相依為命，與醫生、老師、朋友等相處的成長經歷，她熱愛生命的樂觀與勇氣，激勵了許多人，讓人有生存下去的力量。

## 《雅蘭朵的眼眸：愛的導盲犬物語》

作者：郡司奈奈惠 譯者：高淑珍

出版社：日之昇 出版日期：2001/04/15

作者在相繼失去丈夫與第一隻導盲犬「貝魯娜」之後，第二隻與貝魯娜個性大不同的導盲犬「雅蘭朵」，走入了她的生命，寫下另一段盲人家庭與導盲犬之間愛的故事。

## 《活著，比什麼都重要》

作者：張茂隆

出版社：商周出版 出版日期：2001/03/17

經營按摩院並身兼教師的張茂隆，自當兵後罹患青光眼，動過11次手術後仍宣告失明，為了自立更生，他開始踏上學習按摩之路，一路走來和著淚水吞下數不進的苦楚，而後終於改變人生觀，自失明的困境與黯然中站挺身軀，隨遇而安，走出自己的路。

## 《白袍·白杖：百年來第一位盲人醫師的奮鬥歷程》

作者：David Hartman & Bernard Asbell原著 譯者：林俊育

出版社：遠流 出版日期：2001/03/01

大衛·哈特曼生來眼睛就有問題，8歲時失去視力，他一心想進醫學院，日後成為醫生，優異的成績卻因為眼盲而讓他吃了許多學校的閉門羹，僅有一家大學寄來錄取通知，如今他已是精神科醫師，他在書中翔實描述盲人的真實生活，分析許多情況背後的心理因素，同時對視障教育提出值得深思的批判。

## 《新世紀之聲：安德烈·波伽利》

作者：Antonia Felix 譯者：林俊育

出版社：遠流 出版日期：2001/03/01

義大利男高音安德烈·波伽利的歌聲中，彷彿有一股自然的力量，震撼人心，也讓他站上樂壇巨星的地位，本書描述他美妙動人歌聲背後的故事，包括他在托斯卡尼的童年生活、早年對歌唱的熱愛與抱負、12歲時因疾病與意外而失明、靈性信仰等，從律師、鋼琴酒吧歌手到偉大的樂壇巨星，他一步步走來的生命歷程。

## 《盲人的星球》

作者：Stephen Kuusisto 譯者：劉燈

出版社：大塊文化 出版日期：1999/10/01

作者一眼全盲，另一眼只有0.1的視力，而他的父母將他當作一個視力正常的孩子來教養，他因此受盡折磨，度過痛苦的前半生，大學時愛上閱讀，卻因不承認自己眼盲而更感到痛苦。他在文字中找到療癒，找到力量，用詩意的筆寫下自己的生命經歷，是少見的富有文學氣息的盲人回憶錄。

## 《色盲島》

作者：奧立佛薩克斯 譯者：黃秀如

出版社：時報文化 出版日期：1999/04/26

此書是知名作家、同時也是神經醫學專家的作者，在太平洋島嶼的兩段研究旅程經歷，一個是與世隔絕的彭培島上，住著一群遺傳性全色盲患者，另一個是關島上罹患進行性神經病變的患者，他所面對的是地方特有的風土病，這些患者各自以獨特的方式面對病痛人生，展現強韌的生命力。

## 《跟著爺爺看》

作者：P. MacLachlan 繪者：Deborah Ray 譯者：楊珮榆

出版社：遠流 出版日期：1998/09/10

一位失去視力的爺爺透過聽覺、嗅覺、觸覺等感官，與孫子分享他豐富的生命經驗，在祖孫相處的生活點滴中，讓孩子學習愛與分享，學習如何與老年人相處。

## 《生命在我手指尖》

作者：Robert J. Smithdas 譯者：林俊育

出版社：雅歌出版社 出版日期：1995/09

作者是一位盲聾人士，憑藉一股不服輸的精神，勇於向生命挑戰，成為繼海倫·凱勒之後第一位完成高等教育的盲聾人士，書中描述他的出生、成長歷程、感情、學業，以及投入殘障福利工作的奮鬥過程，靠著靈敏的雙手，達到明眼人難以望其項背的傑出成就，在教育、文學與視障福利等領域皆有所貢獻。

# 圖書·盲聲資源服務

## 中央圖書館台灣分館視障資料中心

諮詢專線：(02) 2926-1470、2926-6888分機2101

館址：臺北縣中和市中安街85號

視障圖書資訊系統：<http://viis.ntl.edu.tw/cgi-bin/sz/gswweb.cgi?o=dszbook>

網址：<http://www.ntl.edu.tw/mp.asp?mp=10>

### 【服務項目】

電子點字書免費線上閱讀聆聽；有關圖書資料的諮詢服務；定期更新目錄及增加BBS站之資料；提供及時視障相關資訊的專屬網頁；協助、輔導視障機構舉辦點字校對訓練班；舉辦視障相關課程。

服務時間：每週二至週五9：00～17：00

## 臺北市立圖書館——視障電子圖書館（又名「臺北市立圖書館啟明分館」）

生活語音專線：(02) 2546-9367

服務專線：(02) 2514-8443

免付費讀報專線：0800-011-906

地址：臺北市松山區敦化北路155巷76號

網址：<http://blind.tpml.edu.tw/mp.asp?mp=10>

### 【服務項目】

借閱證申請；資料借閱與預約；報讀服務（三線免付費讀報專線 0800-011-906，每人每次20分鐘）；生活語音專線（(02) 2546-9367轉分機8，提供24小時生活相關資訊查詢）；啟明讀書會（每月第二、四週週六上午9：30～11：30舉行有聲圖書的研討）；啟明之音（免費，每月以錄音帶、MP3光碟為視障讀者提供生活資訊之有聲刊物）；提供盲用電腦及輔助設備；剪輯資料；電子點字書免費線上閱讀聆聽（提供點字書與有聲書之電子檔）。

開放時間：週一至週日09：00～17：00

休館日：每月第一個星期四及國定假日

## 無障礙全球資訊網

### ——淡江大學盲生資源中心

電話：(02) 2629-3337

地址：台北縣淡水鎮英專路151號（商管大樓B125）

E-mail：[wwwadm@batol.net](mailto:wwwadm@batol.net)

無障礙全球資訊網：<http://www.batol.net/>

華文視障電子圖書館：<http://elib.batol.net/>

### 【服務項目】

「華文視障電子圖書館」電子點字書免費線上閱讀聆聽、免費下載點字書（請先申請免費帳號與E-mail）；點字圖書製作；視障資訊網路建構與經營維護；視障資訊相關技術研發與支援服務；盲用電腦教育訓練。

## 桃園市立圖書館——視障資訊區

電話：(03) 337-2160、333-0311

地址：桃園市民權路24號

E-mail：[library2@taocity.gov.tw](mailto:library2@taocity.gov.tw)

網址：<http://library.taocity.gov.tw>

### 【服務項目】

設置視障專用電腦2部、列表機1台；陳列點字書供視障朋友閱覽。

開放時間：星期二至星期日09：00～12：00 /

14：00～17：00 / 18：30～20：30

休館日：星期一、元旦、春節、清明節、端午節、中秋節

## 清大盲友會

電話：(03) 572-1595

地址：新竹市光復路二段101號

(清華大學第二綜合大樓7樓730室)

E-mail：blind@cs.nthu.edu.tw

網址：http://blind.cs.nthu.edu.tw/WWW\_blind/index.html

### 【服務項目】

有聲書籍製作存放和管理(包含小學至大專之自然學科教科書,以及一般讀物、中外名著等);每月發行有聲版月報及雜誌;出版各式目錄並免費提供(每年一月出版新書目錄,有文字及有聲兩種);發行盲友會簡訊,免費寄送給盲友會之讀者、義工(每年十二月出版,有文字及有聲CD兩種);接受讀者委託錄音;書籍資料查詢。

服務時間:週一到週五9:00~17:30

## 交大數位愛盲有聲書網／愛盲有聲雜誌

服務專線:(03) 571-2121分機52672

地址:新竹市大學路1001號(浩然圖書館視聽中心)

E-mail: blind@lib.nctu.edu.tw

網址: http://blind.nctu.edu.tw/Magazine/login.php

採會員制,需先申請會員,才能使用網站內的有聲書資源。

## 彰化師大圖書館視覺障礙資料組

服務專線:(04) 726-1041

地址:彰化縣彰化市進德路1號

網址: http://visual.ncue.edu.tw/

### 【服務項目】

有聲書借還服務;線上諮詢服務;定期提供圖書目錄及有聲書訊;受理讀者託錄及薦購圖書;有聲教科書調查、錄製及配發服務;一般有聲書錄製;學障用有

聲教科書寄發;錄音人員錄書及相關訊息查詢;錄音人員專業訓練。開放時間:週一至週五8:00~17:00(寒暑假8:30~16:00)線上收聽24H全年無休

## 愛盲視障兒童圖書館

地址:台中市健行路360號7F-1

電話:(04) 2232-6555

傳真:(04) 2236-7525

### 【服務項目】

針對3~12歲視障兒童閱讀特性與需求,目前設於台中。點譯兒童讀物,提供免費閱讀;製作弱視兒童與家長共讀的「點字膠膜雙視書」;製作全盲兒童閱讀的「國字、點字雙視書」、「一般點字書」、「網路點字書」;將點譯完成的兒童讀物轉換成mp3有聲書,供下載閱讀;設立「線上圖書館」與「兒童故事屋」。

## 視障數位有聲書資料庫平台

專線電話:(03) 5721-595

網址: http://140.114.71.38/

### 【服務項目】

蒐集市面上發行的有聲書及電台廣播劇等,免費提供視障人士使用(需先申請成為清大盲友會讀者。)

服務時間:週一至週六9:00~18:00

## 台灣數位有聲書推展學會

電話:(02) 2389-4915

地址:台北市萬華區康定路64號5樓

E-mail: webmaster@tdtb.org

網址: http://www.tdtb.org/index.php

### 【服務項目】

DAISY有聲書製作服務;無障礙網頁編修設計與檢測服務;潛在中途失明者及其家庭支持服務方案;視障電腦教學;視障電腦輔具諮詢;DAISY有聲書播放機Plectalk借用(免費)。

## 相關機構

## 愛盲基金會

### 會本部及北區資源中心

服務地區:基隆、台北縣市、桃園縣、新竹縣。

地址:台北市中正區忠孝西路一段50號13樓之19

電話:(02) 2361-6663

傳真:(02) 2375-3976

E-mail: eyelove@tfb.org.tw

### 【各區服務項目】

社工服務:心理諮商(一對一免費服務)。

視障輔具配適服務(時間:週一~週五,僅接受預約服務,(02) 2361-6663分機8919葉小姐)。

視障早療資源諮詢介紹轉介服務;早療到宅服務(免費);職業評量;就業服務;庇護工廠;補助申請;教科書點譯;有聲讀物;定向行動服務;低視能服務。

### 愛盲低視能中心

地址:台北市中正區忠孝西路一段50號24樓之12

電話:(02) 2311-7567 傳真:(02) 2375-3925

E-mail: hamujan@tfb.org.tw

### 愛盲護康事業中心

地址:台北市中正區忠孝西路一段50號24樓之1

電話:(02) 2361-6663 傳真:(02) 2361-6617

E-MAIL: gretta@tfb.org.tw

### 愛盲網購事業中心

地址:台北市中正區忠孝西路一段50號24樓之1

電話:(02) 2361-6663 傳真:(02) 2361-6617

E-mail: nina@tfb.org.tw

網址: http://www.tfb8000.com

### 土城庇護工場

地址:台北縣土城市中央路三段42-1號三樓

電話:(02) 2267-9908 傳真:(02) 2268-8601

### 新店庇護工場

地址:台北縣新店市民生路15號二樓

電話:(02) 8667-3138 傳真:(02) 8667-5200

### 中區資源中心

服務地區:台中縣市、彰化縣、南投縣、苗栗縣。

- 台中辦公室  
地址:台中市健行路360號7F-1  
電話:(04) 2232-6555 傳真:(04) 2236-7525
- 員林辦公室  
地址:彰化縣員林鎮新生路139號  
電話:(04) 836-5563 傳真:(04) 833-3358

### 南區資源中心

服務地區:嘉義縣、台南縣市、高雄縣市、屏東縣。

- 台南辦公室  
地址:台南市北區前鋒路293號4樓之2  
電話:(06) 208-1099 傳真:(06) 208-2199
- 高雄辦公室  
地址:高雄市博愛一路366號9樓  
電話:(07) 235-1198 傳真:(07) 236-0916  
網址: http://www.tfb.org.tw/

## 伊甸基金會視障服務發展處

電話：(02) 2963-6866

地址：臺北縣板橋市廣權路130號3樓

網址：http://light.eden.org.tw/index.php

### 【服務項目】

幼兒早期療育；成人托育服；家庭關懷服務；生活重建服務；定向行動訓練；職業訓練就業服務；BODY健康按摩；視障廣播錄音業務等。

## 中華民國視覺障礙人福利協會

電話：(02) 2599-1234

地址：臺北市中山區撫順街6號6樓

網址：http://www.bwaroc.org.tw/

### 【服務項目】

視障圖書館；盲友工作協助；盲友生活協助；視障家庭協助；盲友生活資訊電腦語音查詢、法律諮詢；盲用點字列印；視障者才藝推廣；相關社會福利政策推廣。

## 普立爾文教基金會

電話：(02) 2657-1989

地址：臺北市內湖區內湖路一段66號7樓

E-mail：public@premierf.org.tw

網址：http://www.premierf.org.tw/index.html

### 【服務項目】

雙視點字圖書館借閱；音樂有聲書書庫（可電話或E-mail索取）；輔助性教材教具借閱；發行向日葵季刊；舉辦各種視障生學習課程；舉辦親師生共學講堂；辦理視障相關體驗活動。

## 台灣國際奧比斯防盲救盲基金會

電話：(02) 2546-5046

地址：台北市敦化北路118號3樓

E-mail：info@tw.orbis.org

網址：http://www.orbis.org.tw/OfficeHome.aspx?cid=5000&lang=3

### 【服務項目】

舉辦學童青少年視力保健宣導服務；推廣國內外視力保健社區公衛活動；贊助參與國際醫療救援任務；參與聯合國“Vision 2020：The Right to Sight”計畫。

## 台灣盲人重建院

電話：(02) 2998-5588

地址：台北縣新莊市中正路384號

E-mail：ibt@ibt.org.tw

網址：http://www.ibt.org.tw

### 【服務項目】

協助視障者日常生活適應與社會生活適應；家庭關係重建；心理輔導；定向行動訓練；職業訓練；庇護工廠（目前已成立點字出版社）；支持性就業；示範按摩中心；導盲犬訓練；導盲犬寄養家庭招募；導盲犬社會教育宣導；視障諮詢專線；視力保健宣導。

## 臺北縣愛明發展中心

電話：(02) 2963-6866

地址：台北市板橋市廣權路130號3樓

部落格：http://blog.sina.com.tw/edenaiming/

### 【服務項目】

由伊甸社會福利基金會所開辦。

視障者日間照顧；視障者早期療育；視障者家庭服務（免費）；視障者就業服務（免費）；視障者課程講座（免費，酌收保證金）；視障者福利諮詢（免費）。

## 天主教福利會附設台北市私立光鹽愛盲服務中心

電話：(02) 2371-1867

地址：台北市中山北路一段二號9樓902室

E-mail：service@peint.blind.org.tw

網址：http://www.blind.org.tw/

盲友諮詢服務；盲人職業研習培訓；盲友終身學習服務；舉辦各類旅遊、團康、營隊活動服務；盲人有聲書及有聲月刊之製作與借閱服務；盲友數位資訊推廣點字書教科書製作；點字列印服務。（需申請成為中心

讀者，方享有以上服務。）

服務時間：週一至週五9:00~18:00/週六9:00~17:00

## 台北市私立雙連視障關懷基金會

電話：(02) 2531-2320

地址：台北市中山北路二段111號11樓

網址：http://www.suanlien.url.tw/

部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/jw!\_

H9rYSWBRRbcwpqQcjmLNA--/

### 【服務項目】

按摩小站經營與開拓；穩定就業支持服務；支持性就業服務；開辦視障相關訓練課程及成長課程；免費推廣按摩活動。

## 台北市惠盲教育學會

電話：(02) 2553-0253

地址：台北市大同區延平北路2段135巷8號4樓

網址：http://www.tbes.tw/top1.html

### 【服務項目】

免費提供以下服務：輔導視障者參加全國性按摩技術士技能檢定考試，及出國參加按摩技術交換訓練；設立盲生獎助學金；贈送視障者拐杖；舉辦各種訓練課程；開辦盲人職業訓練班；舉辦演講、歌唱比賽；辦理旅遊休閒活動及學術研究會。

## 臺北市彩虹心服務協會

電話：(02) 2550-8825

地址：台北市大同區光能里承德路二段1巷8號B1

E-mail：rainbow.heart@msa.hinet.net

部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/issue255@kimo.com/

### 【服務項目】

提供視障者個案輔導；家務助理；在宅服務；休閒娛樂及聯誼活動；生活扶助；職業訓練與就業輔導；社福資訊；成立盲人芳療館。

## 苗栗縣視覺障礙者福利協進會

電話：(037) 279-631、269-478

地址：苗栗市北苗里義民街46號

E-mail：color8421@yahoo.com.tw

### 【服務項目】

視障者職業訓練與就業輔導；視障者心理輔導及行動能力訓練；視障者休閒輔導與推廣；視障者福利諮詢與各項轉介服務。

## 彰化縣視障者關懷協會

電話：(04) 7636-738

地址：彰化市中央路186-1號

網址：http://www.s45678104.bexweb.tw/

部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/s45678104@kimo.com/

### 【服務項目】

服務18歲以下視障者：建立彰化縣視障者服務資訊網絡；提升視障者就醫、就學的服務品質；提供視障兒童等相關療育課程。

## 彰化縣私立博愛服務中心

博愛專線：(04) 7224-197、7225-157

地址：彰化市南郭路一段60號

E-mail：c500146.a01@msa.hinet.net

網址：http://www.boaie.org.tw/

### 【服務項目】

成人日間托育服務（提供個別化生活自理訓練、職業陶冶與技能訓練、社區適應訓練等服務）；住宿教養；生活重建；個案照顧管理；家庭支持性服務；連結附近醫院提供醫療復健服務；專業營養照護；衛教及休閒服務。

## 雲林縣視障重建福利協進會

電話：(05) 5321-966

地址：雲林縣斗六市鎮南裡中山路172號5樓

E-mail：eric2001@ms71.url.com.tw

網址：<http://www.5321966.org.tw/>

#### 【服務項目】

關懷訪視；個案通報與連結轉介管道；就業輔導；聯合勸募計畫；溫馨巴士；辦理活動與綜合服務（包括盲人棒球隊、社會福利宣導、志工服務等）。

## 台南市佑明視障協進會

電話：(06) 2976-388

地址：台南市安平區建平九街72號

網址：<http://www.yowming.com.tw/about-us.html>

#### 【服務項目】

協助視障同胞之早期發現與療育；心理諮詢；提供課業輔導及其他訓練；協助視障同胞就業；協助面臨生活困境之視障同胞獲得安養；視障者與視障家庭的相關權益與福利；成立佑明示範按摩中心。

## 宜蘭縣私立慕光盲人重建中心

電話：(03) 9581-001

地址：宜蘭縣冬山鄉冬山路三段179號

E-mail：[mukuang@ms61.url.com.tw](mailto:mukuang@ms61.url.com.tw)

網址：<http://www.mukuang.org.tw/index.asp>

#### 【服務項目】

重建訓練；個案服務；行動與生活能力之外展服務；諮商服務；社區服務；點字月曆印製。

## 中華視障聯盟

電話：(02) 2745-5526

地址：台北市信義區松信路35號3樓

E-mail：[jassic26@yahoo.com.tw](mailto:jassic26@yahoo.com.tw)

#### 【服務項目】

維護及爭取視障者之權益與福利；爭取建立視障者無障礙生活環境；促進視障者之工作機會與權益；視障者諮詢與轉介；整合視障者之支持服務網絡；中途失明者重建諮詢服務（免費）。

## 中華五眼協會

電話：(02) 2708-5595

地址：臺北市復興南路2段111巷7號3樓

E-mail：[wuyen7@ms65.hinet.net](mailto:wuyen7@ms65.hinet.net)

#### 【服務項目】

推廣盲界文教、福利；製作點字圖書；促進各身心障礙團體及服務身障團體交流；增進各界與盲界雙向認識。

## 中華民國口述影像發展協會

電話：(02) 2625-2699

地址：台北縣淡水鎮英專路151號

（淡江大學傳播館O501a室）

E-mail：[dvs@mail.tku.edu.tw](mailto:dvs@mail.tku.edu.tw)

#### 【服務項目】

協助視障者克服影像障礙，以期拓展視障者的生活經驗，並整合傳播、文化、資訊領域的專業人士與社會各界資源，共同推廣口述影像服務。

## 台北市視障音樂文教基金會

電話：(02) 2523-4444

地址：台北市中山北路一段83巷9號4樓之4

E-mail：[music.blind@msa.hinet.net](mailto:music.blind@msa.hinet.net)

網址：<http://www.mfb.org.tw/first.html>

#### 【服務項目】

辦理視障音樂課程；推動視障者的音樂就業發展；辦理視障音樂節；音樂圖書館；不定期舉辦「音樂理想國」小型音樂會；贊助視障音樂團體及個人舉辦正式音樂會；舉辦視障音樂營；國內外音樂交流；發行《視障音樂會刊》；接受其他團體委託舉辦音樂會。

## 身心障礙者藝文推廣協會

電話：(02) 2751-2099

地址：台北市大安區忠孝東路三段217巷2弄9-3號4樓

E-mail：[service@apad.org.tw](mailto:service@apad.org.tw)

網址：<http://www.apad.org.tw/front/bin/home.phtml>

#### 【服務項目】

由社會賢達與視障音樂專修有成之士共同成立協會。

協助跨障別的身障藝術專才發揮才華；輔助跨障別的身障藝術專才就業；扶持視障樂團從事社會關懷工作。

## 無障礙科技發展協會

地址：台北市中山區雙城街21號8樓

E-mail：[ericy@twacc.org](mailto:ericy@twacc.org)

網址：<http://www.twacc.org/>

服務處：台北市中山區雙城街21號5樓

電話：(02) 2599-4236

南區服務中心：高雄市新興區民生一路101號8樓之6

電話：(07) 2298-171

#### 【服務項目】

身心障礙者職務再設計；視障輔具使用諮詢、評估與維修；盲用電腦應用訓練；點字圖書製作；視障者就業機會開發與輔導；視障服務國際交流；設置視障者線上音樂學習資料庫系統；發行《視窗》雙月刊；辦理才藝與休閒活動課程（南區）。

## 中華視障路跑運動協會

電話：(02) 2705-5696

義工專線：0933-476-790（李昆明）

地址：台北市復興南路1段318號2樓

E-mail：[fangfanse@yahoo.com.tw](mailto:fangfanse@yahoo.com.tw)

網址：<http://www.社團法人中華視障路跑運動協會.tw/>

#### 【服務項目】

推廣視障同胞路跑運動；推廣無障礙的運動環境；明眼人與視障者手牽手參與路跑運動之宣導。

## 台北市按摩業職業工會

電話：(02) 2100-2425

語音服務電話：(02) 2562-7733

地址：台北市林森北路101號11樓之3

網址：<http://www.25627733.org.tw/>

#### 【服務項目】

推廣並開創視障按摩事業；提供線上按摩服務查詢櫃

檯；舉辦相關按摩進修課程；協助辦理勞工保險、健康保險；舉辦相關休閒活動。

## 全省盲人福利協進會

◎基隆市盲人福利協進會 (02) 2425-2803

地址：基隆市孝二路93巷17-2號3樓

◎台北市瞽者福利協進會 (02) 2375-9415、2375-9416

地址：台北市萬華區昆明街142號6樓之17

◎台北市盲人福利協進會 (02) 2558-5000

地址：台北市南京西路18巷8-3號2樓

◎台北縣盲人福利協進會 (02) 2964-8122

地址：台北縣板橋市三民路一段126號6樓

◎桃園縣盲人福利協進會 (03) 3334-472

地址：桃園市長壽街44號

◎新竹市盲人福利協進會 (03) 5622-520

地址：新竹市南大路191號

◎新竹縣盲人福利協進會 (03) 5110-951

地址：新竹縣竹東鎮長春路3段59號

◎台中市盲人福利協進會 (04) 2313-2234

地址：台中市西屯區寧夏路199號3樓之2

◎台中縣盲人福利協進會 (04) 2558-8129

地址：台中縣后里鄉甲后路295巷14號

◎彰化縣盲人福利協進會 (04) 8836-038

地址：彰化縣田尾鄉北曾村福德巷343號

◎南投縣盲人福利協進會 (049) 2239-306

地址：南投市民權街25號

◎雲林縣盲人福利協進會 (05) 6961-212

地址：雲林縣北港鎮中山路9號

◎嘉義縣盲人福利協進會 (05) 2216-816

地址：嘉義縣民雄鄉金興村集福街44巷2號

◎嘉義市盲人福利協進會 (05) 2279-753、229-1292

地址：嘉義市新榮路225號2-2樓

◎台南市盲人福利協進會 (06) 2113-660

地址：台南市中西區衛民街106-19號

◎台南縣盲人福利協進會 (06) 6324-022

地址：台南縣新營市育德三街24號

◎高雄縣盲人福利協進會 (07) 6964-951

地址：高雄縣路竹鄉後鄉村順安路213巷10號

◎屏東縣盲人福利協進會（08）8336-496

地址：屏東縣東港鎮興農里興農路34-8號

◎台東縣盲人福利協進會（089）361-683

地址：台東市寧波街131號

◎花蓮縣盲人福利協進會（03）8239-085

地址：花蓮市順興路3號5樓

◎宜蘭縣盲人福利協進會（039）571-385

地址：宜蘭縣羅東鎮大同路59號4樓之5

◎澎湖縣盲人福利協進會（069）277-378

地址：澎湖縣馬公市中華路43巷3號

## 【家長互助單位】

### 財團法人台北市視障者家長協會

成立時間：1996年

電話：（02）2717-7722（代表號）

地址：台北市松山區敦化北路155巷76號1樓

E-mail：forblind@forblind.org.tw

網址：http://www.forblind.org.tw/

部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/forblind9885/

#### 【服務項目】

視障幼兒早期療育服務計畫；台北市視障學童課後輔導服務計畫；視障青少年團體輔導及諮商輔導；北部地區視障者定向行動訓練服務計畫；視障者生活技能訓練服務；身心障礙者社區化支持性就業服務計畫；個別化就業輔導服務；視障書籍點譯及觸摸教材；視障者鋼琴調音就業輔導與訓練。

### 社團法人臺中市視障生家長協會

成立時間：2001年

電話：（04）2237-9311

地址：臺中市北區永興街298巷6弄8號

網址：http://www.math.thu.edu.tw/~cpho/eye/

部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/viaspmsa/

#### 【服務項目】

提供視障生相關資訊；爭取視障學生教育資源；爭取

視障生權益及福利相關事項；促進家長及視障生之經驗交流；增進社會大眾對視障生的認識與關懷；加強與國內外相關機構之交流聯繫與合作；不定期舉辦相關教學課程，視需要提供視障生相關學習指南；定期發行會刊。

## 【導盲犬相關單位】

復康巴士 - 可洽各直轄市、縣市政府社會處詢問，臺北市請洽公共運輸處，臺北縣請洽交通局。

### 臺灣導盲犬協會

台北總部辦公室

電話：（02）2827-2107

地址：台北市北投區富貴一路1巷28號1樓

高雄分部辦公室

電話：（07）976-5151

地址：高雄市左營區文奇路62號

E-mail：tgda@guidedog.org.tw

網址：http://www.guidedog.org.tw/index.htm

#### 【服務項目】

導盲犬制度的建立與推動；本土導盲犬的培育繁殖；導盲犬的引進與訓練；導盲犬相關法令的推動與宣導；提供導盲犬給有需要的視障者（免費）；代視障者爭取相關廠商贊助（如飼料、犬疫苗等）；視障者定向行動訓練。

### 惠光導盲犬教育基金會

電話：（02）2998-5588

地址：台北縣新莊市中正路384號

E-mail：HK@guidedog.tw

網址：http://www.guidedog.tw/default.aspx

#### 【服務項目】

由台灣盲人重建院設立，提供：導盲犬與視障者配對及共同訓練；導盲犬本土培育；導盲犬寄養家庭培訓；導盲犬教育宣導。

## 【相關教育單位】

國小視障巡迴班可洽詢各縣市政府教育處。

### 台北市立啟明學校

電話：（02）2874-0670

校址：臺北市士林區忠誠路二段207巷1號

網址：http://www.tmsb.tp.edu.tw/tmsb/

招收對象：招收3～22歲視力經矯正後，優眼視力未達0.3，或視野在20度以內的弱視與全盲視障者，經鑑定安置，有幼稚園、國小、國中、高中、高職等五部。

### 國立台中啟明學校

電話：（04）2556-2126

校址：台中縣后里鄉三豐路72號

網址：http://www.cmsb.tcc.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183&pageID=3037

招收對象：招收3～22歲的視障學生，或以視障為主的多障學生，有幼稚園、國小、國中、高職等四部。

### 私立惠明學校

電話：（04）2566-1024

校址：台中縣大雅鄉雅潭路280號

網址：http://www.hmsh.tcc.edu.tw/

招收對象：分視障部與視多重障礙部，招收中低收入戶之國小至國中教育階段之視覺障礙生，兼收視多重障礙生，學費免費。

### 高雄市立楠梓特殊學校

電話：（07）3642-007

校址：高雄市楠梓區德民路211號

網址：http://www.nzsmr.kh.edu.tw/

招收對象：有啟明、啟智、啟聰、學前與巡迴等班別，其中啟明班招收國小、國中、高職之視障生與視覺障礙為主之多重障礙學生。

## 國立臺南大學特殊教育學系— 視覺障礙教育教師在職進修網站

電話：（06）2133-111分機640

地址：臺南市樹林街2段33號

網址：http://vi.nutn.edu.tw/

#### 【服務項目】

提供弱視教育、盲教育、白化症、視障教育相關研究探討；影音資料；其他視障相關資源；提供在職專班進修課程。

## 國立臺南大學視障教育與 重建中心

電話：（06）2138-354

地址：臺南市樹林街二段33號

E-mail：vhc-1@pubmail.nutn.edu.tw

網址：http://www2.nutn.edu.tw/vhc/

#### 【服務項目】

與國內外學術機構進行學術與服務交流；辦理視障相關研習；全面視障教育與服務資訊科技化，開發及研擬各項專案工作；視障生甄試與安置；提供視障諮詢。

## 台北市關懷盲人教育協會

電話：（02）2371-2391

地址：台北市懷寧街60號9樓之2

E-mail：becat@formolight.com

網址：http://becat.org.tw/

#### 【服務項目】

以教育為主，提供定期輔導教育課程（以英文、數學、國文為主）；提供不定期課程（包括口才訓練、廣播、二級英文點字、舞蹈等）；設立大專生以上獎學金；研發搭車輔具「旅伴」；視障生家長支援關懷。



# 相關網站

財團法人愛盲基金會-視障服務網  
http://www.blindness.org.tw/

身心障礙者服務資訊網  
http://disable.yam.org.tw/

真愛無礙特教資訊網  
http://192.192.169.101/longlife/newsite/news.htm

阿寶的天空-特教電子報  
http://192.192.59.11/eNews/Default.aspx

蝙蝠BBS站  
bbs.tkblind.tku.edu.tw (163.13.224.1)  
(需使用kkman或pcman方能進入)

發現新視野  
http://new-vision.freebbs.tw/index.php

國立教育資料館-特殊教育  
http://3d.nioerar.edu.tw/2d/special/default.asp

高雄縣勞工局視障按摩推廣網  
http://www.ks-massage.com/index.html

教育部特殊教育通報網  
http://www.set.edu.tw/default.asp

全國特殊教育資訊網  
http://www.spc.ntnu.edu.tw/index.php?page\_id=1

基隆市特教資源中心  
http://kse.kl.edu.tw/

臺北市視障教育資訊中心  
http://trcvi.tmsb.tp.edu.tw/announce/

視障人士網路共享入門網站  
http://netshare.hk/

中國殘疾人聯合會  
http://www.cdprf.org.cn/

AFB美國盲人基金會  
http://www.afb.org/

Helen Keller Kids Museum Online  
http://www.afb.org/braillebug/hkmuseum.asp

## 【筆友社團與網站】

TIPA台灣國際筆友社  
http://tw.worldto9.com/index\_home.asp

I.P.F.國際筆友會  
http://www.ipf-club.com.tw/

福爾摩沙外文筆友天地  
http://www.pat168.com.tw/penpal/

國際筆友  
http://mylanguageexchange.com/penpals\_chitra.asp

PenPal World  
http://www.penpalworld.com/

Linguistic Funland  
www.tesol.net/penpals/

PenPal Garden  
www.penpalgarden.com/links.html

Key Pal Links  
www.suelebeau.com/keypals.htm

Education World  
www.education-world.com/a\_sites/sites008.shtml

Links to good pen pal pages  
http://yokohama.cool.ne.jp/amifriend/links1.htm

Students of the World  
http://www.studentsoftheworld.info/

## 小啟：馬康的信

小朋友是否已經用國語點字表，查出馬康點字信的內容？

馬康到底寫了什麼祕密？如果想要確認，歡迎寄給我們核對。

(heryin@heryin.com；fax：03-5636099)

## 國語點字對照表

### 國語點字記號

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
ㄒ	ㄘ	ㄙ	ㄗ	ㄗ	ㄗ	ㄗ	ㄗ	ㄗ	ㄗ	ㄗ	ㄗ	ㄗ
⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡	⠡
ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢	⠢

### 結合韻

ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣
ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣
ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣	⠣

## 聲調記號

第一聲	第二聲	第三聲	第四聲	輕聲
⠆	⠇	⠈	⠉	⠊

## 標點符號點字記號

記號	意義	記號	意義
⠆	。 句號	⠆⠆⠆	— 私名號
⠇	， 逗號	⠆⠆⠆⠆⠆	- - 夾注號
⠈	、 頓號	⠆	• 音界號
⠉	； 分號	⠆⠆⠆	※星標記號
⠊	？ 問號	⠆⠆⠆	◎精讀記號
⠆⠆⠆	： 冒號	⠆⠆⠆ ⠆⠆⠆	「 」 單引號
⠆	！ 驚嘆號	⠆⠆⠆ ⠆⠆⠆	『 』 雙引號
⠆⠆⠆	- 破折號	⠆⠆⠆ ⠆⠆⠆	( ) 圓括號
⠆⠆⠆⠆⠆	..... 刪節號	⠆⠆⠆	[ ] 方括號
⠆⠆⠆	~~~~ 書名號	⠆⠆⠆	{ } 大括號

### 和英之友《私人密件》

關懷視覺障礙兒童專刊

編輯、製作◎和英文化公司 地址◎新竹市金山街87號

電話◎03-5636699 www.heryin.com heryin@heryin.com

歡迎各界免費索取